

L'homme prit un air grave, et, jetant dans un coin
Son bonnet de forçat mouillé par la tempête :
— Diable ! diable ! dit-il en se grattant la tête,
Nous avons cinq enfants, cela va faire sept.
Déjà, dans la saison mauvaise, on se passait
De souper quelquefois. Comment allons-nous faire ?
Bah ! tant pis ! ce n'est pas ma faute. C'est l'affaire
Du bon Dieu. Ce sont là des accidents profonds.
Pourquoi donc a-t-il pris leur mère à ces chiffons ?
C'est gros comme le poing. Ces choses-là sont rudes.
Il faut pour les comprendre avoir fait ses études.
Si petits ! on ne peut leur dire : Travaillez.
Femme, va les chercher. S'ils se sont réveillés,
Ils doivent avoir peur tout seuls avec la morte.
C'est la mère, vois-tu, qui frappe à notre porte ;
Ouvrons aux deux enfants. Nous les mêlerons tous.
Cela nous grimpera le soir sur les genoux.
Ils vivront, ils seront frère et sœur des cinq autres.
Quand il verra qu'il faut nourrir avec les nôtres
Cette petite fille et ce petit garçon,
Le bon Dieu nous fera prendre plus de poisson.
Moi, je boirai de l'eau, je ferai double tâche.
C'est dit. Va les chercher. Mais qu'as-tu ? Ça te fâche ?
D'ordinaire, tu cours plus vite que cela.

— Tiens, dit-elle en ouvrant les rideaux, les voilà !



Hugo
La Légende des siècles
« Les Pauvres Gens »



Le couvent San Marco, à Florence



R
E
M
B
R
A
N
D
T





Chanson de Solveig

Peer Gynt

3

Edvard Grieg
Arr : Claire Fabre

Andante (♩ = 72)

Violon

Violoncelle

p *mf* *p*

6 8

pp *pp* *mf* *p*

12 *cresc.* *cresc.* *f*

17 18 *poco rit.* *a tempo*

p *mf* *p* *pp*

21 *cresc.* *ben ten.* *f* *p* *pp*





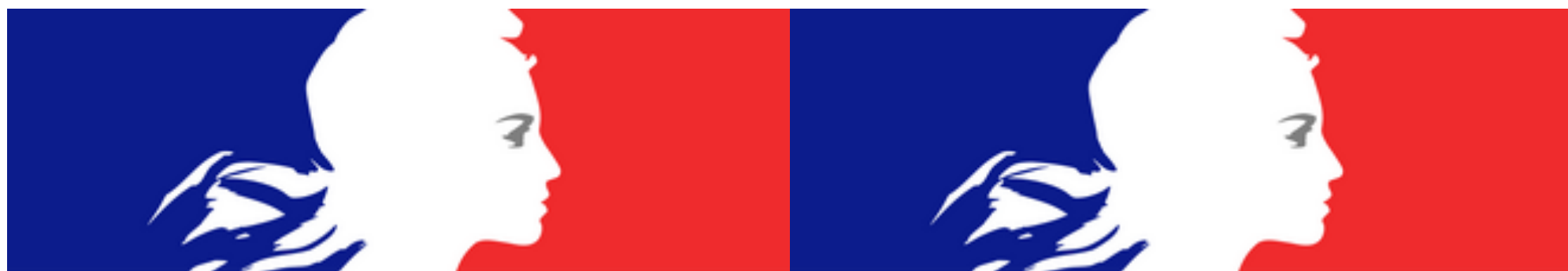
Balzac

Illusions perdues

Préface de Gaëtan Picon

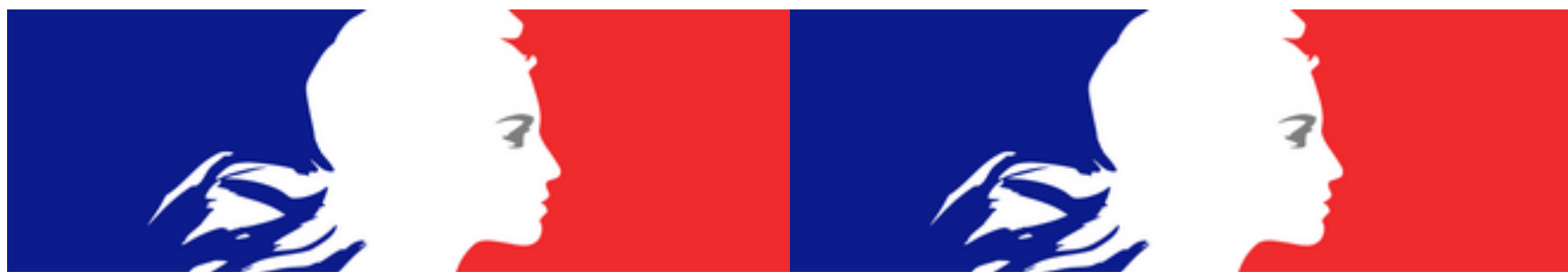


folio classique



*Liberté • Égalité • Fraternité**Liberté • Égalité • Fraternité*

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**



*Liberté • Égalité • Fraternité**Liberté • Égalité • Fraternité*

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**