



## RELIRE SA COPIE AVANT REMISE A LA CORRECTION

<b>1</b>	<b>ECRITURE</b>	Écriture soignée et lisible. Encre noire ou bleu foncé. Pas de blanco. La rature est faite à la règle, proprement. Devoir propre. Présentation claire et aérée.	
<b>2</b>	<b>DECOUPAGE</b>	Un alinéa par paragraphe. Une idée par paragraphe ; un paragraphe par idée. Deux lignes passées entre les parties de la composition.	
<b>3</b>	<b>ORTHOGRAPHE &amp; PONCTUATION</b>	L'orthographe (dont l'accentuation) et la ponctuation sont correctes. Titres et mots étrangers sont soulignés.	
<b>4</b>	<b>SYNTAXE</b>	Les phrases sont correctement construites.	
<b>5</b>	<b>VOCABULAIRE</b>	Les mots utilisés sont appropriés ; le vocabulaire est riche. L'argot et le style familier sont évités. Le « je » est banni. Les définitions des mots utilisés sont précisées au besoin.	
<b>6</b>	<b>PROBLEMATISATION DU SUJET</b>	Le problème posé par le sujet est soulevé explicitement. Le problème posé par le sujet apparaît dans l'introduction. Banalités et truismes sont évités.	
<b>7</b>	<b>COMPREHENSION DU SUJET</b>	Le problème et ses implications sont explicités. Les contresens sont évités. Le champ d'application de la réflexion est limité.	
<b>8</b>	<b>TRAITEMENT DU SUJET</b>	Tout le devoir se rapporte au sujet. Le hors sujet est évité. La digression est bannie.	
<b>9</b>	<b>PLAN DU DEVOIR</b>	La réflexion est structurée et ordonnée. La réflexion progresse par étapes claires. Les trois parties du développement sont de comparable longueur.	
<b>10</b>	<b>ENCHAINEMENTS &amp; TRANSITIONS</b>	Il y a une transition à la fin de chaque partie. Il n'y a pas de coq-à-l'âne dans le développement.	
<b>11</b>	<b>ORIGINALITE</b>	Les clichés et les poncifs sont évités. Les proverbes ne servent pas d'arguments. Le plagiat est interdit.	
<b>12</b>	<b>CONCEPTUALISATION</b>	Les idées sont clairement analysées. Les concepts sont définis et explicités.	
<b>13</b>	<b>ARGUMENTATION</b>	Les idées sont toujours justifiées par des arguments.	
<b>14</b>	<b>COHERENCE</b>	Il n'y a pas de contradiction entre le début et la fin du devoir. Il n'y a pas de contradiction interne au raisonnement.	
<b>15</b>	<b>EXPLICITATION</b>	Après chaque idée, on a tiré les conclusions qui aident à répondre au sujet. Le lien entre chaque idée et le sujet apparaît clairement.	
<b>16</b>	<b>EXEMPLES</b>	Les exemples sont précis, pas trop longs et analysés. On évite l'illustration empruntée au champ scolaire. On évite les références à l'actualité politique et sociale.	
<b>17</b>	<b>CITATIONS</b>	Les citations sont exactes. Elles sont analysées. La référence à l'auteur et à l'ouvrage est précise (le titre de l'ouvrage est souligné).	
<b>18</b>	<b>APPROFONDISSEMENT</b>	Les points de vue sont assez diversifiés. Les éventuelles critiques ont été prévues. On y a répondu.	
<b>19</b>	<b>BILAN</b>	Dans la conclusion, la synthèse de la discussion apparaît. Un bilan succinct du devoir est présenté.	
<b>20</b>	<b>REPONSE</b>	La conclusion répond clairement et franchement au problème posé en introduction, sans idée nouvelle non traitée ou hors sujet. Le devoir ne s'achève pas par un point d'interrogation.	