

L'épreuve de philosophie

les doigts dans
le nez



Etape 1 : L'analyse du sujet

Une dissertation consiste à produire une réponse justifiée et rationnelle à une question précise en examinant rigoureusement le problème auquel elle renvoie. C'est un exercice rhétorique.

Pour correctement traiter un sujet de dissertation, il est indispensable de bien le comprendre.
Pour correctement comprendre un sujet de dissertation, il est indispensable de bien l'analyser.

BACCALAURÉAT :

" SUJET A : ROLAND GARROS
SUJET B : LOFT STORY
SUJET C : QUI VEUT GAGNER
DES MILLIONS ? "



Analyser un sujet, c'est **définir précisément** les termes du sujet afin de **dégager le problème** auquel il renvoie.

Cette analyse consiste à déterminer la richesse et la précision de chaque terme, afin d'explicitier le mieux possible **le problème**, c'est-à-dire l'ensemble unifié des questions que soulève le sujet.

L'analyse doit permettre une nouvelle formulation du sujet proposé qui rende ce dernier **plus explicite** et mette en lumière **les tenants et les aboutissants du problème** auquel il renvoie.

Analyser un sujet, c'est le «décortiquer» de façon dynamique afin de montrer le problème auquel il renvoie, ainsi que la richesse, la fécondité et l'importance de ce problème. Il s'agit en définitive de montrer que la question qu'on vous pose n'est pas vaine.

Le jour du bac, on choisit le sujet sur lequel on a le plus de choses à dire.

Etape 2 : Tempête sous un crâne



Tout ce qui vous revient du cours et vous semble en rapport avec le sujet doit être jeté en vrac sur un premier brouillon.

C'est alors qu'on se souvient de tout ce qu'on a appris par cœur :

- vocabulaire
- distinctions conceptuelles
- synthèses
- éléments culturels et doxographiques
- exemples, références et citations



Le tri entre utile, accessoire et inutile ne s'opère qu'au moment d'informer le tableau synthétique du développement.

Etape 3 : Le plan du développement

Avant de commencer à rédiger la dissertation, il faut savoir, **au brouillon**, ce que l'on va dire et dans quel ordre on va le dire.

Il faut donc remplir le **tableau synthétique** suivant qui reprend tous les éléments mis en place dans les fiches de méthode.

		PREMIERE PARTIE	DEUXIEME PARTIE	TROISIEME PARTIE
AFFIRMATION		2	3	1
D E M O N S T R A T I O N	ARGUMENT 1 SOUS-PARTIE 1	argument n°1	argument n°1	argument n°1
		explication	explication	explication
		référence / citation	référence / citation	référence / citation
		exemple	exemple	exemple
	ARGUMENT 2 SOUS-PARTIE 2	argument n°2	argument n°2	argument n°2
		explication	explication	explication
		référence / citation	référence / citation	référence / citation
		exemple	exemple	exemple
	ARGUMENT 3 SOUS-PARTIE 3	argument n°3	argument n°3	argument n°3
		explication	explication	explication
		référence / citation	référence / citation	référence / citation
		exemple	exemple	exemple



On remplit les cases du tableau dans l'ordre que l'on veut. L'essentiel est qu'il soit complété avant de commencer à rédiger. Il peut arriver ainsi que l'on trouve plus facilement les exemples qui permettent de mieux embrayer le travail, ou encore que l'on ait plus d'idées pour la troisième que la première partie.

La seule obligation est de remplir l'ordre des affirmations selon les consignes logiques de la fiche de méthode *Les trois parties du développement*.

Etape 4 : rédaction de l'introduction

EN UN SEUL PARAGRAPHE

Définition des termes du sujet

Nouvelle **formulation** du sujet

Ensemble des **questions** que suggère le sujet

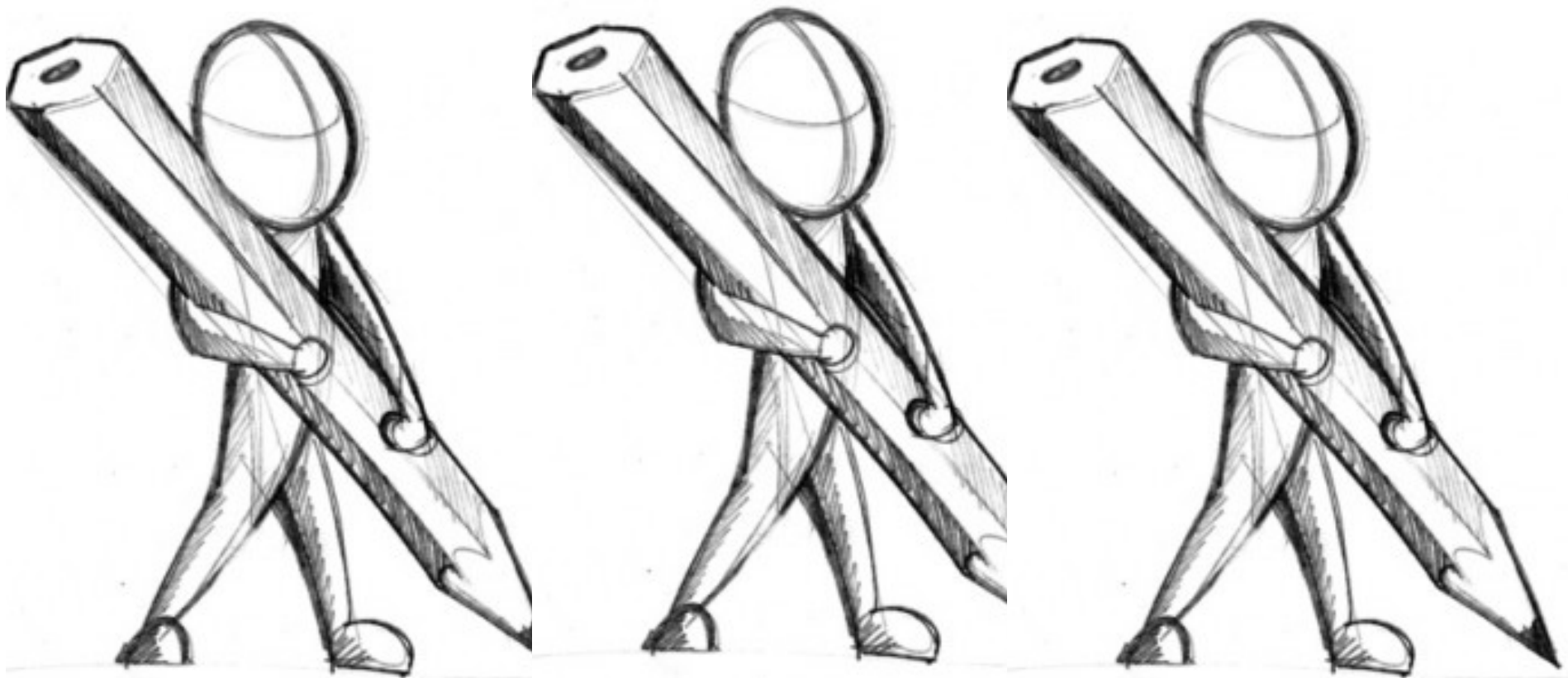
Unité du **problème**

Annonce du **plan**



Etape 5 : rédaction du développement

On rédige en suivant scrupuleusement l'ordre prévu au brouillon.



Etape 6 : rédaction de la conclusion

La conclusion doit poser clairement le résultat de la réflexion en rappelant comment il a été obtenu. La conclusion **termine** la réflexion et ne doit donc **jamais s'achever par une question** qui relance l'interrogation. Un problème a été examiné et une réponse cohérente et définitive doit avoir été apportée.



Etape 7 : LA RELECTURE

Le soin apporté à la correction de la langue est primordial (attention à l'orthographe et à la syntaxe).

Titres soulignés.

Nom des auteurs correctement orthographiés.



ON SORT APRES 4 HEURES DE LABEUR

E
X
T
E
N
U
E

M
A
I
S



H
E
U
R
E
U
X