

LVX VENIT IN MVNDVN ET DILEXERVNT HOMINES MAGIS TENEBRAS QVAM LVCEM. IO. 3.19

ANTRVM PLATONICVM



Jan Saenredam -1604

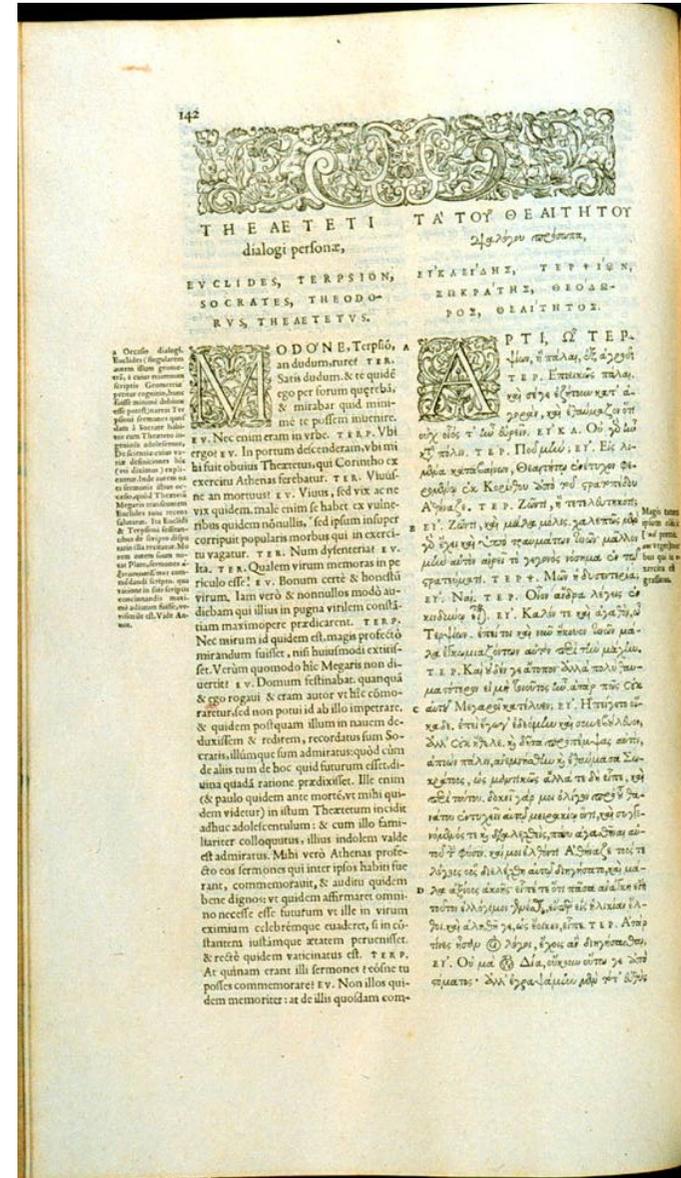
L'ALLEGORIE DE LA CAVERNE

L'édition Stephanus

Volume 1, p. 142 de l'édition Stephanus de Platon (1578) : incipit du *Théétète*.



Stephanus par Frans Hals





CADRE DRAMATIQUE

Le dialogue est situé par Platon dans le dernier tiers du Vème siècle av. J.C., bien avant sa date de composition.

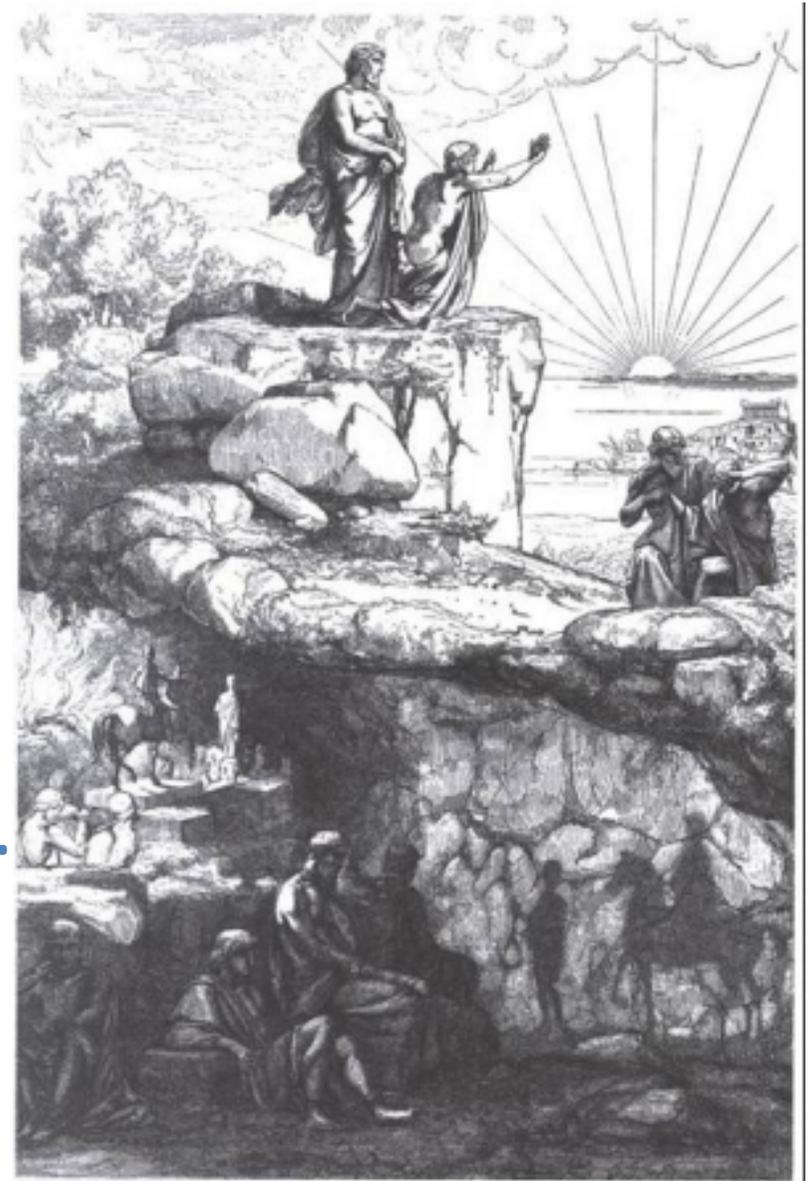
Plusieurs interlocuteurs sont mis en scène dans *La République*. Dans le passage qui nous intéresse, Socrate s'adresse à **Glaucou**, le frère de Platon.

La scène se déroule au Pirée, alors que Socrate est descendu de la ville haute d'Athènes en compagnie de Glaucou pour célébrer le culte nouvellement introduit d'une déesse septentrionale, Bendis. Un banquet nocturne a lieu dans la maison de Polémarque.

Soleil		Idée du Bien
Choses naturelles		Idées
Ombres de choses naturelles		Objets mathématiques 
Feu		Soleil
Choses artificielles		 Êtres vivants et Choses
Ombres de choses artificielles		 Images
Niveau de l'allégorie		Paradigme du soleil et de la ligne

PLAN DU TEXTE

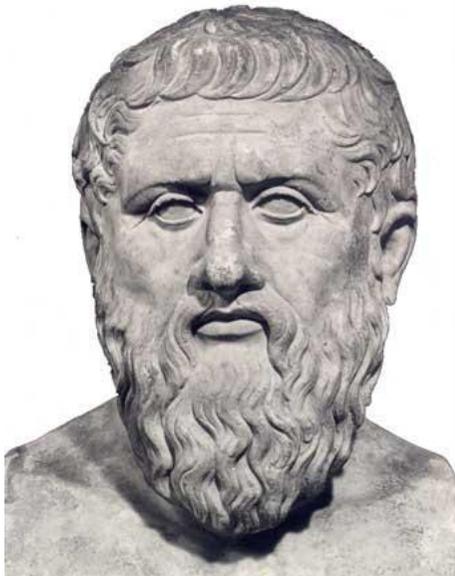
1. Présentation de la situation : des hommes enfermés et enchaînés dans une caverne.
2. Le temps de la libération.
3. La sortie de la caverne et la contemplation du monde extérieur.
4. Redescente dans la caverne.



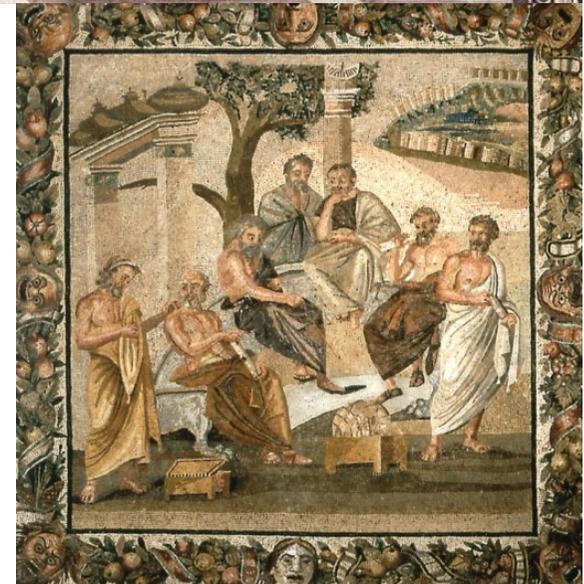
Gravure anglaise du XIX^e siècle représentant l'allégorie de la Caverne que Platon développe dans le VI^e livre de « La République » - JM Evans Picture Library, Explorer-Archives.

Soleil		Idée du Bien
Choses naturelles		Idées
Ombres de choses naturelles		Objets mathématiques 
Feu		Soleil
Choses artificielles		 Êtres vivants et Choses
Ombres de choses artificielles		 Images
Niveau de l'allégorie		Paradigme du soleil et de la ligne

LA THEORIE DES IDEES



Platon, 427 / 346 av. J.C.



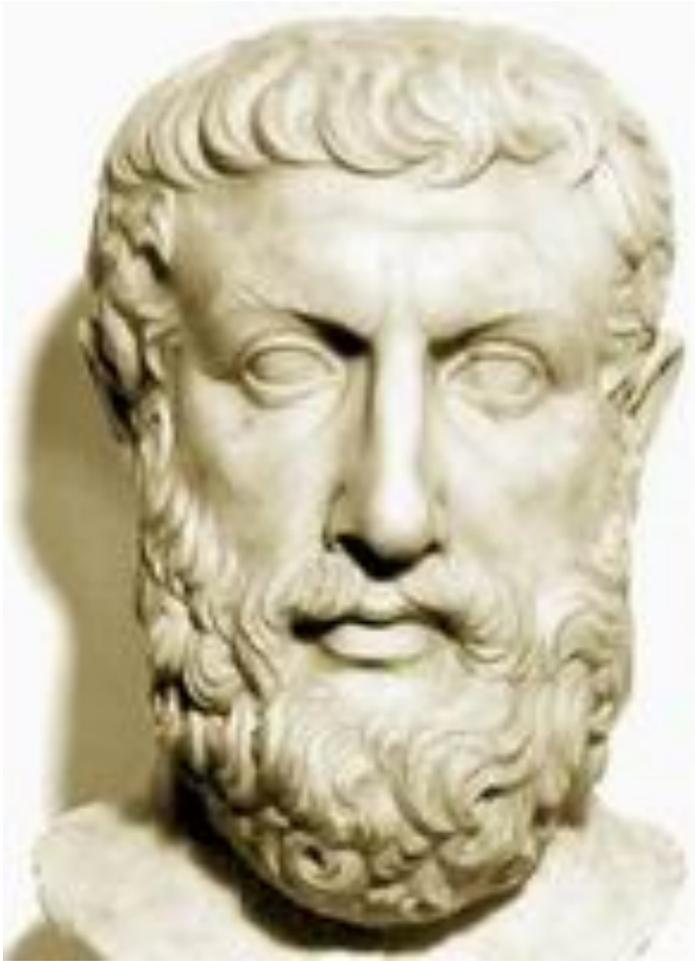
Le platonisme est un **dualisme** : monde sensible / monde intelligible = monde des Idées.

Les Idées sont des **essences immatérielles, éternelles et immuables, archétypes** de la réalité sensible.

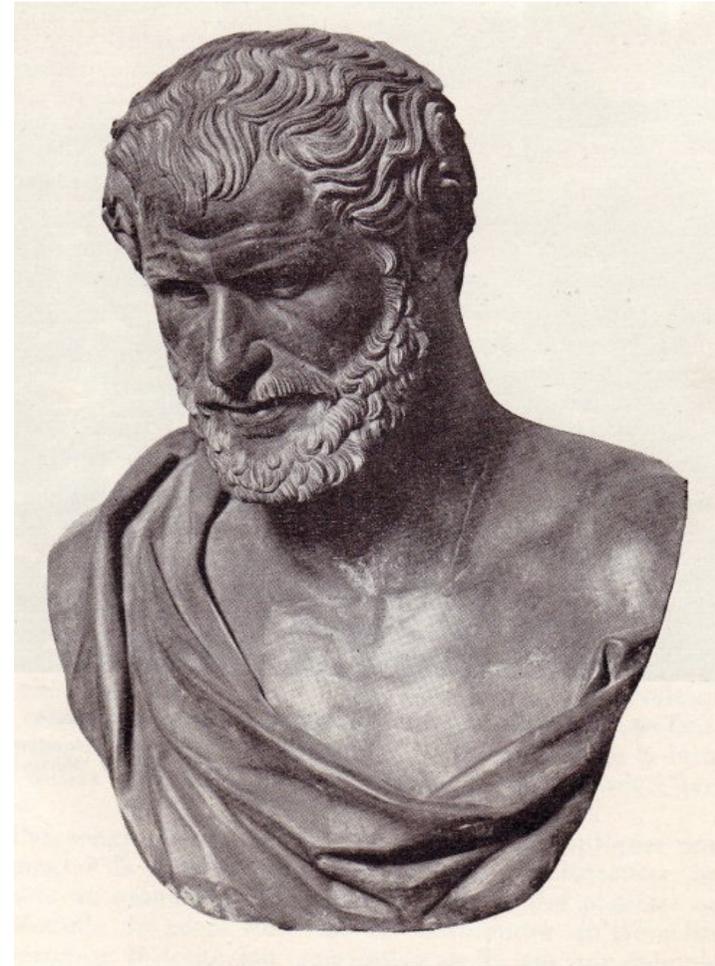
La théorie des Idées est un **dualisme objectif** : les Idées existent hors de l'esprit qui les connaît.

Le monde intelligible est **le seul monde véritable** : le monde sensible n'en est que la copie. Le monde sensible, soumis à l'empire des Idées, ne tire son être que par **participation** (*méthexis*) ou par **imitation** (*mimésis*).

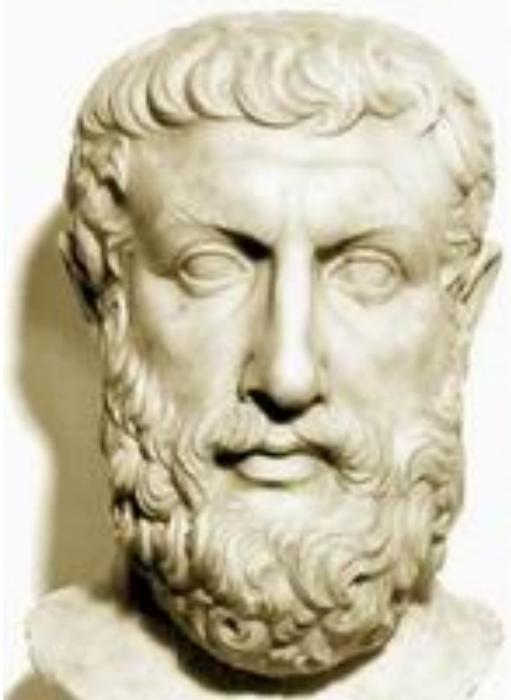
UNE DOUBLE FILIATION



Le divin Parménide



Héraclite l'obscur



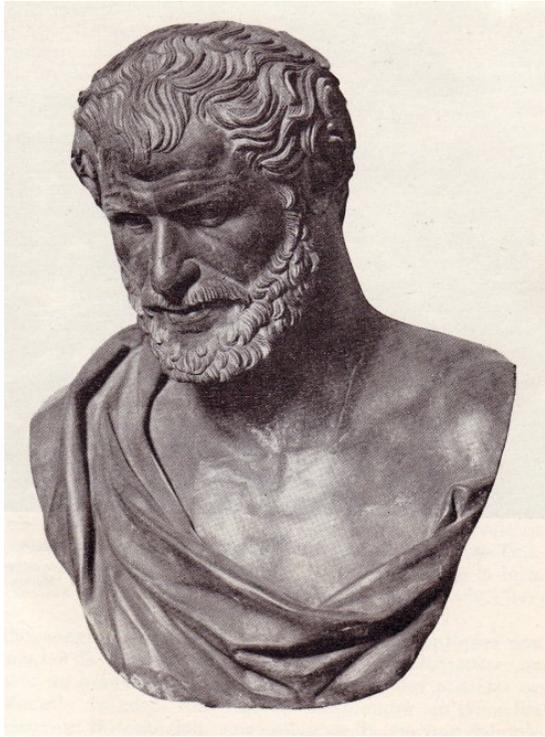
PARMENIDE

Né à Elée, dans le Sud de l'Italie vers 540 av. J.C.;
mort en 450.

Philosophe de l'être et de l'immuabilité :

« L'être est et le non-être n'est pas. »





HERACLITE

Né à Ephèse, en Asie Mineure, vers 540 av. J.C.; mort en 480.

Philosophe du devenir :

« On ne se baigne jamais deux fois dans le même fleuve. »



Comment accéder au monde des Idées ?

METHODE

- la **dialectique ascendante**, ou **anagogie**, ou montée vers les Idées (passage de la philodoxie à la philosophie / de l'opinion à la pensée),
- la **dialectique contemplante**, ou intuition intellectuelle, ou **noésis**,
- la **dialectique descendante**, ou **diairésis** : réorganisation rationnelle, en fonction de l'Idée contemplée, de la connaissance et de la conduite.

CONDITIONS

condition pratique : la **conversion de l'âme** ou épistrophe (*épistropho* en grec = tendre son esprit vers, être attentif à, se convertir à) qui suppose une **éducation**.

conditions théoriques :

- **l'immortalité de l'âme**,
- **la réminiscence**,
- **apprendre, c'est se souvenir.**